

الفكاهة



المغنية (في احدى القهاوي بصوت مزعج) : والنبي يامه . تعذريني ... !
الكلب (في أسفل الصورة) : يا ترى لو كنت أنا اللي بههب كده كانوا يعملوا فيّ إيه ؟

خواطر كلب



أضحك بضحكك للعالم



أخبار السوء

كلف مرة النائب الانجليزي ستيرن ابلاغ سيدة خبر وفاة عمتها وكانت تلك السيدة شديدة الاحساس خار النائب في أمره وفكر في طريقة يبلغ بها الخبر الى السيدة دون أن يؤثر ذلك كثيراً فيها فذهب اليها وحياها ثم قال :
— أنا آسف جداً يا سيدتي لهذه المهمة الشاقة التي كلفت القيام بها . جئت ابليكم خبر وفاة عمتك وعمك وخالك ...

فشهقت السيدة وصاحت صيحة هائلة ... فبادرها ستيرن قائلاً :
— لا لا . أنا غلطان . ماتت عمتك ... ومات عمك ... أما خالك فانه على قيد الحياة ... تخف حزن السيدة وقللت من الصياح . عند ذاك قال ستيرن :
— الحقيقة يا سيدتي ان عمتك ماتت وحدها . أما عمك وخالك فأنهما على خير ما يرام فابتسمت السيدة وقالت : الحمد لله !

عقد غريب

لازمة المساكن نتائج غريبة في بعض الاحيان . والى القارىء صورة العقد الذي تم الاتفاق عليه بين زوج وزوجته حكم بالطلاق بينهما ، في باريس :

« تم الاتفاق بين الميسو شارل ... ومدام البرتين ... على أثر فسخ زواجهما ، على ما يأتي :
« لما كان متعذراً على الزوجين السابقين أن يجدا منزلين منفصلين يقيمان فيهما ، فأنهما قررا الاحتفاظ بمنزلهما الحالي

« ان مدام البرتين تحتفظ بقاعة الاستقبال وبغرفة النوم . والميسو شارل يحتفظ بالمكتب وبصحن الدار أما المطبخ فللاثنتين حق الانتفاع به . ولكل من الزوجين ان يستقبل من يشاء دون أن يكون للفريق الآخر حق التدخل
« يعمل بهذا الاتفاق لمدة سنة كاملة ابتداء من هذا التاريخ »

وليمة العزّاب

في كل سنة يجتمع أعضاء مجلس العموم الانجليزي ، غير المزوجين ، في وليمة خاصة لا يشترك فيها سواهم
وفي السنة الماضية اشترك في تلك الوليمة أربعون عضواً ، أي جميع من لم « يضعوا بعد الحبل في عنقهم » كما يقولون
ومعظم هؤلاء الاعضاء العزّاب صغار السن لكن عددهم ينقص كل سنة
وفي الوليمة التي يقيمونها شيء من الوجوم والحزن فانهم لا يضحكون كثيراً كأن حالتهم لا ترضيهم بالرغم من تظاهروهم بالرضا
وقد سألوا مرة الورد بلفور الشهير عن سبب هذه الكآبة التي تعم الوليمة ، (والورد بلفور من الاعضاء الذين بلغوا سن الشيخوخة ولم يتزوجوا بعد) فأجاب :

— كيف تريدون ان يكون الحال على عكس ذلك ؟ فكل عضو من المدعوين ينظر شزراً الى جاره ويسائل نفسه : « أياظل هذا الجار أعزب أم يتزوج يا ترى ؟ » أما أنا فاني لا أعتب على أحد منهم منذ ان قال لي أحدهم :
« عندما أقسمت ان أموت أعزب ما كنت أعلم أنني سأعيش الى يوم زواجي ! »

الفاكهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرناً
(في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلّة أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

وقع في فخه

كان أحد الاطباء يتناول أجراً على استشارته الاولى ثلاثة جنيهات وعلى الاستشارات الاخرى جنيهين فقط

وحدث ان أحد المرضى فكر يوماً في ان يستشير هذا الطبيب لكنه لم يشأ ان يدفع ثلاثة جنيهات وكان يفضل ان يبدأ بالاستشارة الثانية ، ويدفع فقط جنيهين

فاسرع الى الطبيب ودخل عليه قائلاً :

— يا دكتور جئت لك للمرة « الثانية » فارجو أن تتحصني من جديد — حسن جداً . انزع ثيابك

وبعد الفحص الدقيق ، قال الطبيب :

— عال عال . انت اليوم احسن حالا من أمس . ثابر على الدواء الذي وصفته لك في المرة الاولى التي زرتني فيها

فسكت الرجل ، ودفع الجنيهين .. وخرج أقبح رجل ...

كان الدوق دي روكفور الفرنسي قبيح المنظر جداً وكان من رجال البلاط في عهد لويس الرابع عشر

وقد حدث مرة أن جاءه رجل من مقاطعة أوفيرين وطلب اليه ان يتوسط لدى الملك لانالته أمنية ما . فنظر الدوق الى الرجل ووجده أقبح منه وجهاً فأسرع الى الملك ضاحكاً وقال — مولاي . أتوسل اليك ان تمنح هذا الرجل الامنية التي يرجوها . فاني مدين له بشيء كثير ولن أستطيع أبداً أن أكون وفيّاً نحوه كما يجب

فسأله الملك :

— وبأي شيء أنت مدين له ؟

فأجاب الدوق :

— مولاي ، لولا هذا الرجل وبشاعته لكنت أنا اليوم أقبح رجل في المملكة !

مشكلة التواليت ؟ !

بقلم الاستاذ فكري ابازله

مشكلة « التواليت » في مصر مشكلة تحتاج الى عناية الكتاب وعناية الصحف ... وصاحبات القصة السيدات والآلات ، الزوجات منهن والعايزات والفتيات ، في حاجة - على الاقل - الى معرفة رأي الرجال - على كل حال ...

هذا الفصل الشديد الحرارة يناسبه جداً الكلام في هذا الموضوع . والحرارة - أبارك الله - تظهر عيوب « التواليت » الحاضر . بشكل ظاهر ... وبما أن الشباب والرجال و « الجنس الخشن » على العموم هو صاحب اختصاص في هذا الموضوع . بل هو صاحب مصلحة . بل يجب ان يكون الحكم في مشكلة « التواليت » لان « التواليت » انما يعمل - في الواقع - لارضائه . فقد اهتمت كل الاهتمام باجراء استفتاء في الموضوع . فكان الاجماع على ان الكحل - والبودرة - والاحمر . تلك العائلة المقدسة التي نتعامل السيدات والآلات مع أفرادها ... يجب ان يقضى عليها قضاء مبرماً . ويجب ان تختفي من الوجنات ، والحدود ، والشفاه ، والجفون ، والعيون ، والرموش ...

والله العظيم . والله العظيم . والله العظيم ثلاثاً اني صادق فيما أقول . وفيما أعبر به عن رأي الرجال والشباب ... وأساس هذا الرأي الاجماعي ان كل ما هو غير طبيعي فهو غير ظريف . وغير مقبول . وغير مهضوم ...

بالله عليك : تلك الفتاة أو السيدة البيضاء لم تحتاج الى « البودرة » ولون بشرتها الطبيعي أجمل بكثير من لون البودرة الصناعي « المنقر » غير الثابت على لوحة الوجه ؟ !

وتلك الفتاة أو السيدة الحمراء اللون السمراء الرشيقه الجذابة لم تنصكر ذلك التنكر الشائن فتضرب الوجه الساحر « باللاكه » فيبدو غريباً بالنسبة لما تحت الذقن . وما يلي الذراع ؟ ! وتلك العيون النجلاء البراقة الصافية لم

تحتل أطرافها « بقع » سوداء كثيفة من الكحل تجلس منها كثلتان في كل عين كسباع كبري قصر النيل ؟ !

يا خسارة . وبالف خسارة . والله ان السيدات والآلات أعداء لانفسهن . ولجمالهن . ولجاذبيتهن ، وخصوم ألداء للعيون والجفون والحدود ...

كتب الكتاب من مائة عام عن الكحل . والبودرة . والاحمر . فلا داعي للتكرار . انما هناك مشاهدات عصرية حديثة . أحب ان أوردتها للسيدات والآلات ولهن الحكم الاخير !

شيء مضحك حقيقة عند ما تقدم للسيدات القهوة وبعد ان يشربن بالهناء والعافية تجد ان « الاحمر » قد لوث « الفناجيل » بل تجد رسم الشفة السفلى منطبعا بمحدوده ومعالمه ولونه تمام الانطباع على الفنجال ؟ ! ومن الاسف ان السيدات لا يشربن القهوة الممزوجة بالسكر فقط . وانما يشربن سائلاً مكوثاً من بن - وسكر - وأحمر ...



الاولى : هو محمد بك شاطر في سواقة الاوتومبيل ؟ الثانية : من أدى كذا .. ركب مرة معاه أربع ساعات وهو سابق بأيديه الاتنين مع انه كان يقدر يسوق بأيده واحدة ؟

وبالله عليكن أيتها السيدات ما ذنب « فوط الشربات » وهل شاهدتموها بعد شربكن الشربات ؟ !

واحسرتاه أيتها القاري : تأتي « فوط الشربات » للسيدات في يوم الاستقبال نظيفة . مكوية . فبعد ان يشربن الشربات ويمسحن بالفوط المسكينة التعيسة شفاههن الحمراء القرمزية تجدها وقد ازدحمت بالبقع الحمراء من كل جانب وهينئاً بعد ذلك « للمصبغة المتوسطة الكبرى » ... وكذلك « فوط الاكل » في الولائم والمآدب تعاني ما تعانيه « فوط الشربات » ...

وما ذنب مخدات النوم ايتها السيدات . حرام عليكن ان تتركن على « وشوشها » آثار الكحل الاسود . وما أقبح منظر السواد الخالك وسط البياض الناصع ؟ ...

وقد رأيت سيدة وقورة توشأت ولم تنشف فيها . ثم قبلت فتاة (على آخرها في التواليت) . فتركت القبلة بقعة تساويها تماماً في وجنة الفتاة . وبدا المنظر مضحكاً مخجلاً ...

وهل رأيت سيدة تحمل أحمرها وأيضا وكلها ثم تذهب الى احد الحمامات في البحر ... انما عند ما تنزل الماء تغطس اول غطسة ثم « نقب » واذا بها سيدة أخرى غير التي غطست من حيث اللون والعين والحاجب . ثم يطفو على الماء جبر البودرة مختلطاً بالاحمر وبالكحل ...

وهل رأيت ايها الرجل « الموضة » الجديدة ؟ الاحمر اليوم لا يوضع على الخد وانما يوضع تحت الرمش الاسفل . وفوق الجفن . فتصبح العين على هذا الشكل : رمش مكحل - جفن احمر - عين بيضاء - وسوداء - رمش مكحل - جفن احمر . وتصبح السيدة كأنها واحدة من الجان ! ...

اجرن بالله الصنعة والكلفة . ودعوا الطبيعة للطبيعة . والا فلماذا احب الناس الطبيعة ؟ ! نحن لا ندعو الى الاقتصاد . فالكحل والايض والاحمر لا يكلف الاب او الزوج كثيراً . وانما نحن ندعو للجمال الحقيقي : جمال الرب - لا جمال الصناعة ! فكري ابازله المحامي



لا ندرى والحق يقال أية فائدة تعود على مجلس النواب من وقوف عبد الحميد بك سعيد واتهامه للدكتور طه حسين بالاحاد والزندقة والتهجم على الاسلام . فقد نظرت النيابة العمومية في هذه التهم وبرأته فهل من اللياقة ان يتخذ عضو من الحصانة البرلمانية سلاحاً يقذف به الناس عن يمين وعن يسار ؟ وهل دخل عبد الحميد الى قلب الدكتور طه حسين وفض مكنوناته وعرف انه كافر زنديق ؟

ما اكثر ما يروى عن الوهابيين فقد ذهب الحجاج الى « منى » وضربوا خيامهم فمات من الحر وغير الحر عدد كبير وانتنت الجثث « حتى تصاعدت الروائح المثنية في الجو وعمت الارحاء ولما لم يحضر اليهم أحد ٠٠٠ أسرعوا الى حوض مياه مهجور في مسجد الخنيف وقذفوا بالجثث فيه من غير عناية أو ترتيب حتى كنت ترى اشلاء متناثرة في كل ناحية من الحوض »

لنا سفير في لندن من اعجب العجب اسفرت المناقشة في ميزانية وزارة الخارجية هذا العام انه امضى في العامين الماضيين ٢١ شهراً ونصف شهر في الاجازة وليس شك في ان هذا السفير يعرف ان مثل هذه المناقشة لا تضره ولن تضره . فهذا نشأت باشا أقل منه مكانة وعلماً وحسباً ومع ذلك فهو يتحدى أكبر سلطة في البلاد وهي البرلمان

مشاغب



العلوم . والحق اننا لا نعرف الحكمة في تأسيس مدرسة تخصص لتخريج معلمين يشتغلون بتدريس مادة واحدة هي اللغة العربية . فهل هذه اللغة تختلف من الجغرافيا أو التاريخ أو الرياضة ؟ وإذا كانت لا تختلف من حيث التدريس فلماذا اذن لا يقوم بتدريسها المتخرجون من مدرسة المعلمين العليا ؟

ويجب ألا ننسى ان حالة اللغة العربية في المدارس متأخرة غاية التأخير . والواقع الذي لا ينكر أن تلاميذنا لا يتعلمون « اللغة » العربية وانما هم يتعلمون « النحو » العربي ويقضون اكثر من عشر سنوات في تعلمه يلغوا كان يكفهم لو كان معلومهم بدركون الاصول اليداغوجية سنتان فقط ولا تزال كتب النحو التي وضعت قبل ثلاثين سنة تدرس كما هي بلا تنقيح ولا تبديل كان التطور غير معروف عند معلمي العربية

نقول البلاغ ان القصة القذرة التي روتها الصحف عن وكيل مديرية اسوان وضابط المباحث ستنتهي باستقالتهما أو أحالتهما على المعاش . ولكننا لا ندرى لماذا لا تكون الكلمة الفاصلة لحاكم الجنابات في مثل هذه القضية فانها أضمن للعدل وأرفع لكرامة الموظف بل أضمن أيضاً لحقوقه . فان كانت ثم مسئولية فالعقاب والا فالبراءة . اما الاحالة على المعاش فترك الجمهور في ريبة من حيث عدالة الادارة

يقول محمد علي باشا وزير الاوقاف سابقاً ان الارض الموقوفة تبلغ الآن ٦١١ الف فدان وانها تزداد بمعدل ٢٠٠٠ فدان كل سنة . فإذا استمرت هذه الحالة جملة سنين فان الارض تسمى وفقاً ويمتنع التصرف فيها . وقد كادت تكون الحالة كذلك قبل مائة سنة لولا ان حل الاوقاف محمد علي باشا في ذلك الزمن

وأرضنا الزراعية لا تزيد عن ٥ ملايين فدان فالخطر كبير جداً من بقاء الوقف واستمرار الناس على ممارسته

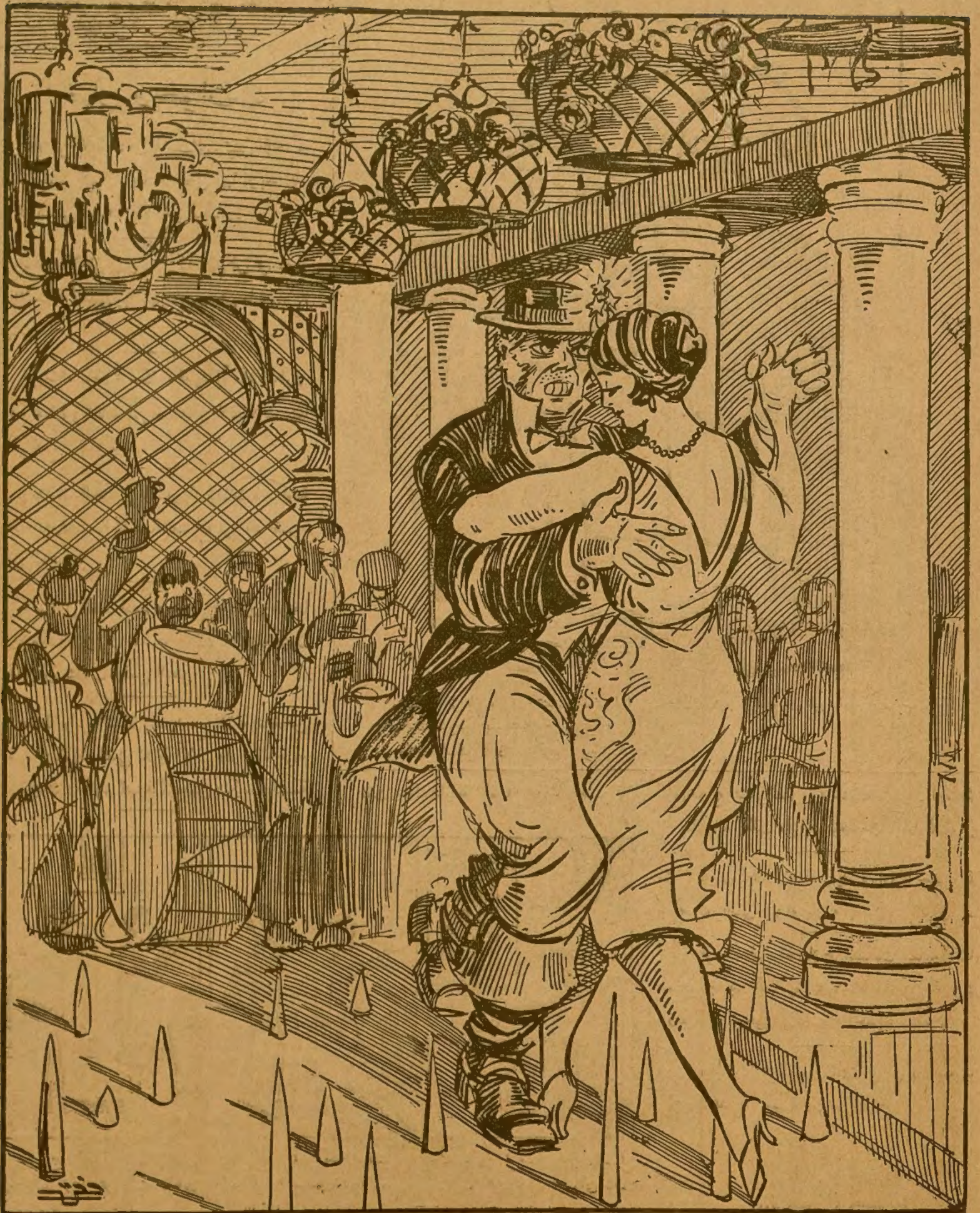
من غريب ما ارتكبه الوهابيون انهم ذبحوا الحجاج اليمينيين لانهم يدخنون ولانهم يؤمنون باشياء لا يؤمن بها الوهابيون أو بالعكس . ونحن نتخيل الآن هذا الذبح حين يقبض الوهابي على سكينه ويقول : الله اكبر ثم يهوي بالسكين على عنق الياني فيفصل الرأس من الجسم ومع ذلك عندنا ناس يقولون ان الوهابيين يفهمون الاسلام اكثر منا وانهم أحرص على اوامره ونواهيه منا

احتفل في الاسبوع السابق بمرور خمسين سنة على مدرسة دار



الزبون : ايه ده يا جرسون . دا الاكل فيه مش دبانه واحده فيه دباتين !
الجرسون : يظهر انهم ذكر وتنايه

الاحتفالات في لندن



جون بول : مبسوطة من الرقصه دي يا عزيزتي ؟
 مصر (وهي تنظر بحذر الى المسامير المرشوقة في الارض) : رقصه جميلة بس ربنا يجيب العواقب سليمه



اخبار وحوادث

عاد من الاسكندرية معالي رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب بعد ان قضى فيها أربعة أيام ترويحاً للنفس من غناء الفلوس الكثيرة

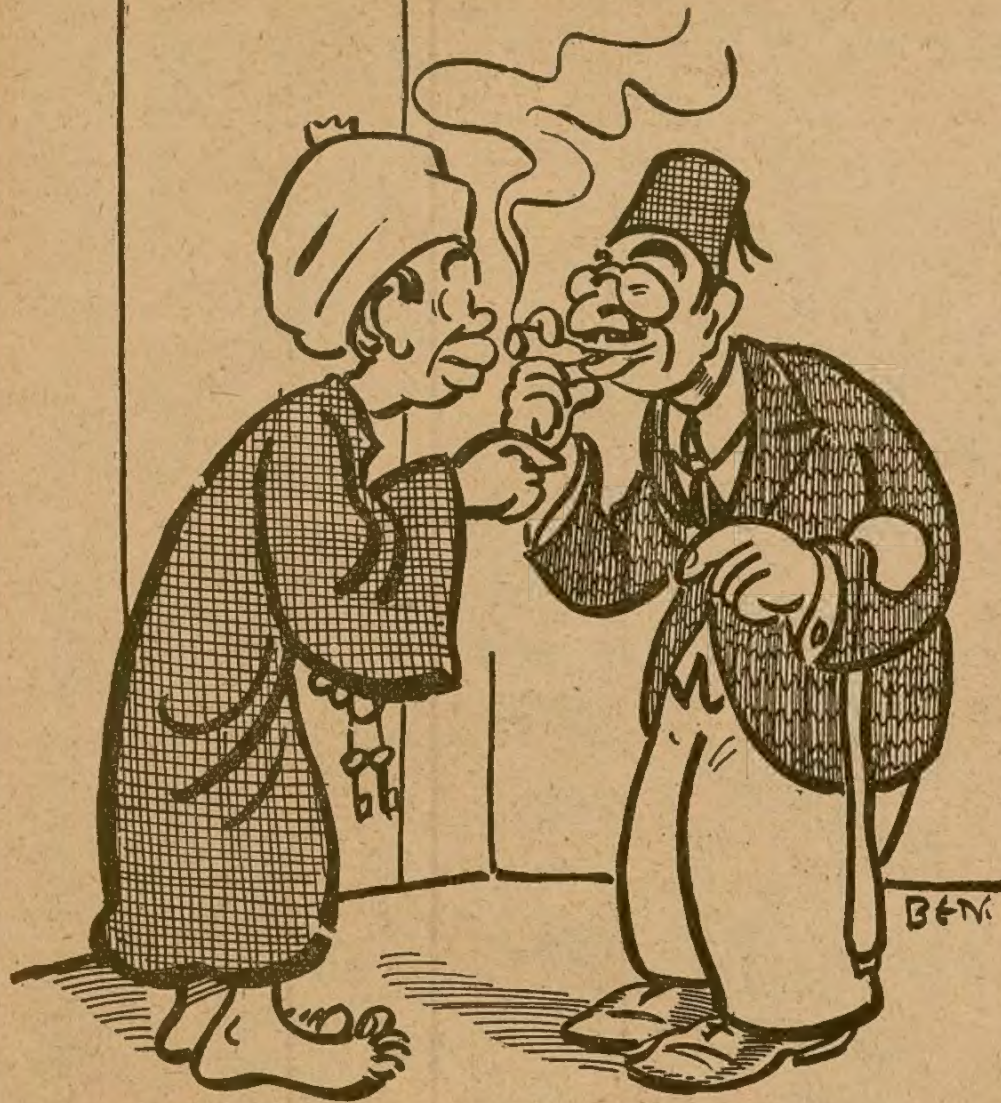
سافر بالاجازة وزير تركيا المفوض في مصر الى الاسكندرية ليقضي فيها شهرين يبرم فيهما شواربه اليونان

قررت مصلحة سكة الحديد اتخاذ الطرق الواقية عند المزلقات من اصطدام الاثميلاث منعاً لتوالي اربع متحركات

انعقدت اللجنة الاستشارية لبعثات الحكومة العلمية ورفضت الجلسة بعد ان قرر الاعضاء تناول العاشورا

شعر اهل القطر المصري واهل فلسطين وغيرها من الامصار بزلزال شديد والذي قاله الفلكيون ان الارض تتأهب لرقص البطن

ضبط بولس السكة الحديد مع ثلاثة اشخاص قادمين من الوجه القبلي ثلاثة آلاف واربع مائة جرام من الافيون وسلمهم للنيابة للتحقيق وتكييف التهمة



البواب : يا به دانت تنبسط قوي اذا سكنت الشقة دي ! صحيح ان الورشة القريبة تزجك
ولكنك تنودها بعد ١٥ يوم
طالب السكنى : اذا بعد ١٥ يوم أسكن عندك

نفت حكمدارية العاصمة هاشم حسن نوفل الى خارج القطار المصري لاشتغاله بتحرير الحشيش ويقال انه طلب من الحكومة ان ترتب له جوايه

اجلت الجمعيات المصرية في اوربا عقد المؤتمر المصري الذي قرره الى ما بعد موسم الورد ينفذت لجنة اصلاح السجون العامة انشاء سجن جديد بالعباسية لازدحام السجون الاخرى وسيكون الدخول في السجن الجديد بتذاكر

اعلن نادي الطيران المصري في بورسعيد اسماء اعضائه وسيطرون من الفرح



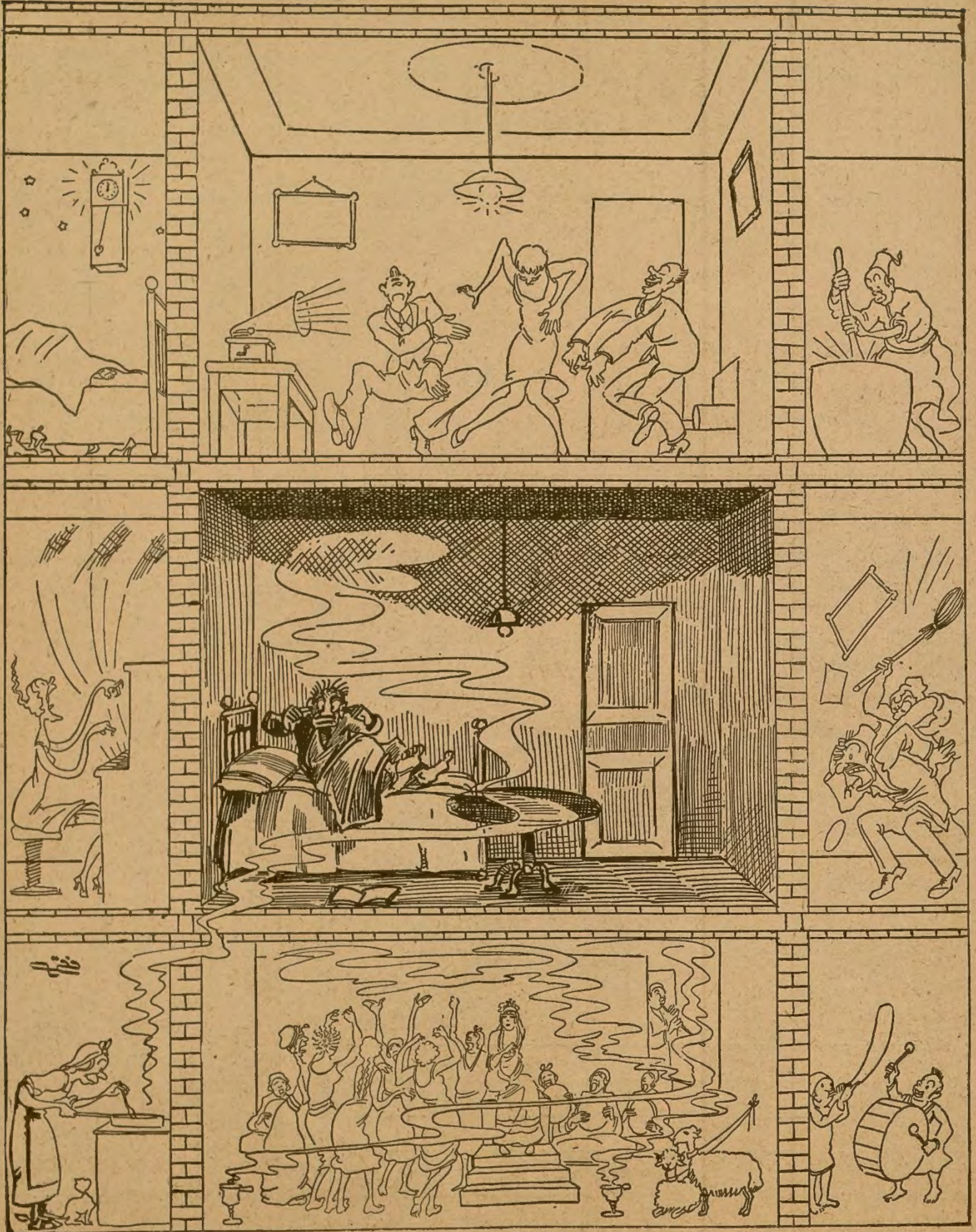
الزوج : يا سلام على النسوان دول ، ما يتبتوش على رأي واحد

الزوج : يمكن يكون مافيش بره حر آخذ الشمسية ليه الزوجة : سيبها

الزوج : يظهر ان الشمس بره حامية قوي مش آخذ مهاي الشمسية ؟ الزوجة : خدها



النوم الهنيء في هذه الايام



غرفة النائم في الوسط ، وعن اليمين غرفة فيها سيدة تغرب زوجها وعن اليسار غرفة فيها امرأة تنزف على البيانو وفي الدور الاعلى فوق غرفة النائم حفلة لارصة الشارلستون وعن اليمين غرفة رجل يدق التوال في الجرن وعن الشمال غرفة رجل ساع الساعة على الجرس ، وفي الدور الارضي تحت غرفة النائم حفلة زار وبمبيتها وشمالها اولاد يطبلون وبزمرود وامرأة تطبخ والدخان يتخلل الى غرفة النائم . فياله من نوم هنيء !

في المرأة ...



النملة

لو تفاخلت المخلوقات بقياس العقول الى الابدان لكانت النملة افضل من الانسان ، أما تراها وهي اصغر من قصاصة الظفر احكم من بعض الناس وأصح تدبيراً ، تبني بيتها في قرية النمل وتحسن هندسته ، وهن يتفاهمن ولا ريب في ان لمن لغة ، فلو صح مذهب التطور لكان الاخرى بالانسان ان يكون من سلالة النملة ، لا من سلالة القرد ، وماذا يفعل القرد غير ما تعلمه من رقص وقفز وحركات لا يدري المراد منها وهي

تؤلف الجماعات ، وتعاون الجماعات على جميع الاقوات وادخارها ، ولهن شرطة للحراسة ، وجيوش للغزو فلو كانت النملة رجلاً لكانت رئيس بنك أو قائد جيش ، ومن يدري ؟ قد يكون للنمل دين وعبادات ، فان النمل يدفن موته ، ولولا دينه لتركه غذاء للحشرات ، كما تترك القردة موتاهها طعاماً للوحوش وجوارح الطير ، وليس فضل النمل في العقل وحده ، فانه طامس لا تشمئز منه النفس ولا تأنف ان تأكل طعاماً أصاب منه ، وهو لا يصيب الا من سكر او غسل أو فاكهة و يترفع عن الدهن وكل ما يفسده الهواء ، واستعان به الشعراء في الوصف مثل :

ما أسعد المومى هنيئاً لها

يمثل هذا الخلد لم تظفر

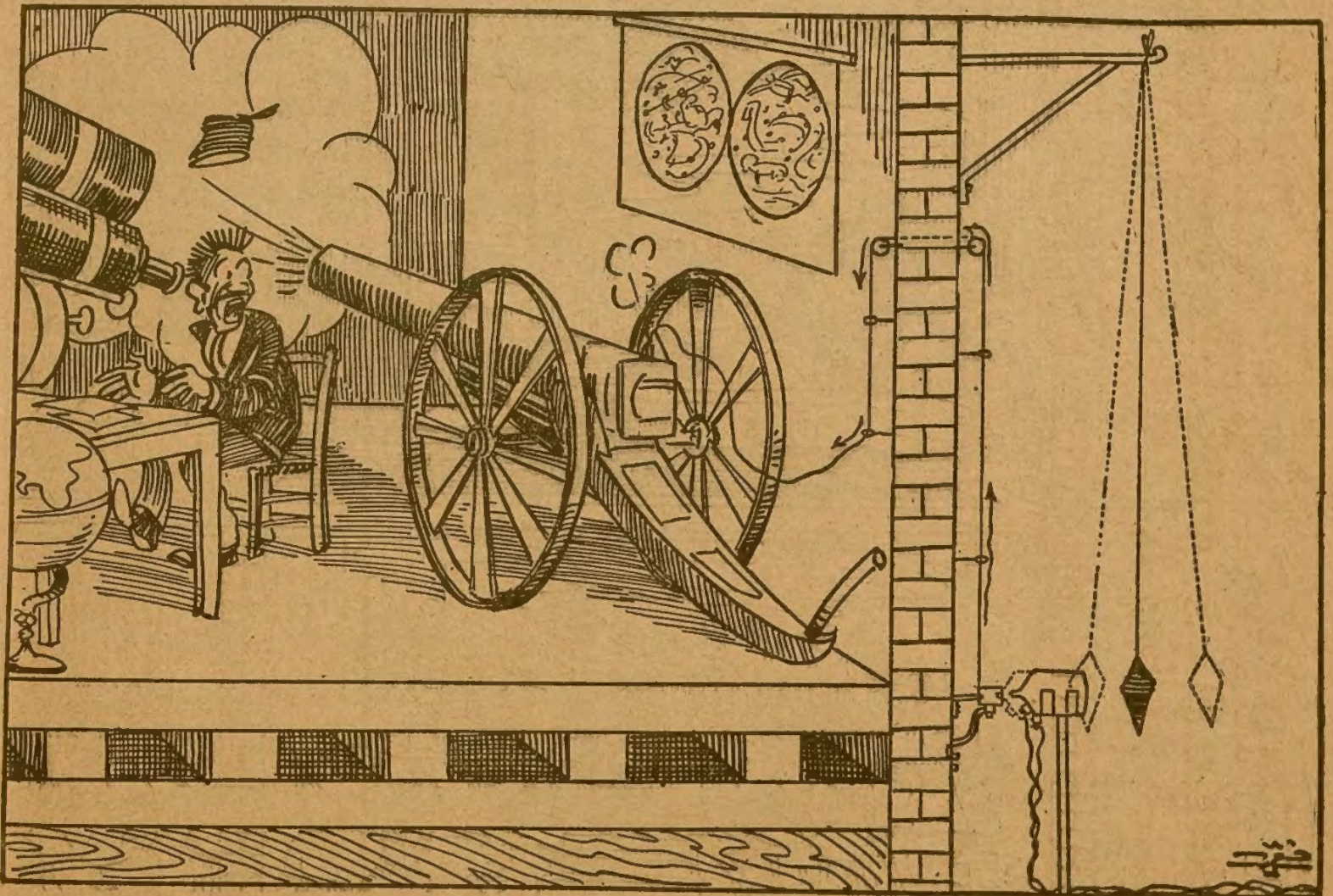
عذاره دار على وجهه

كأنه النمل على السكر

وقيل ان النمل يقرأ ويكتب ، فكتب أحد العطارين على صندوق السكر كلمة فلفل ، ليقرأها النمل فيتنجب الصندوق ، وليس من الانصاف ان نرمي العطار بالحق وقد يكون أعلم منا بالنمل لمعاشرته اياه ، ووقائمه معه ، ولماذا نحمق عطارنا ونعظم عقول الباحثين في طبائع الحشرات من علماء الفريجة وقد وصفوا النمل بما هو اكبر من القراءة والكتابة ، فقالوا ان للنملة علوماً وفنوناً وصناعات وسياسة وحكومة ، وما أعرفنا بفضل الاجانب وأجحدنا لفضل أنفسنا

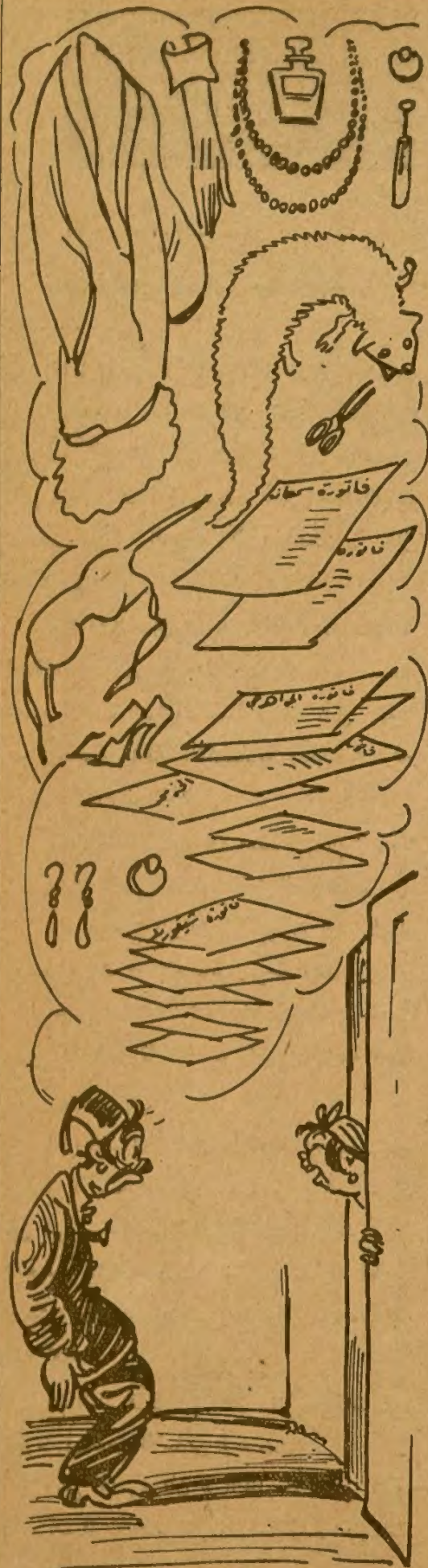
نعم ان النمل كالناس في كثير من شؤون الحياة ، ولو كانت للنملة ثياب ما شككنا في انها آدمي دقيق كما كان المخرفون يصفون بأجوج ومأجوج ، وليس في النمل ما في الناس من الفساد ، فليت لمن مدارس نربي فيها البنات

الاختراعات المفيدة — ٣

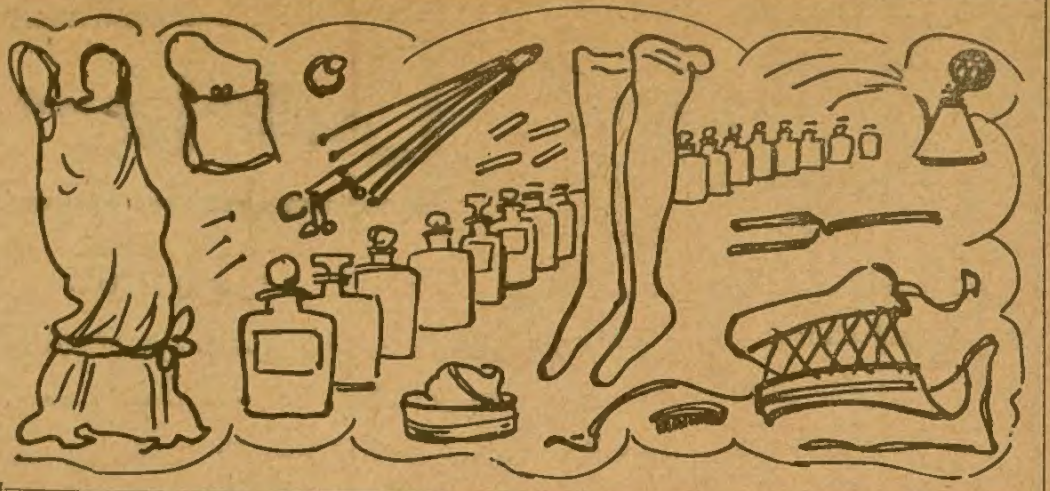


آلة لتفريق مرصع حوائط الحروف الزهراء

وهي عبارة عن رقاص في الجين يتحرك اذا اهتزت الارض فيمس زراً كهربائياً ويدفعه فيضرب الزر المقابل له فتدري الكهربائية في السلك الصاعد على الحائط ويخترقها هابطاً الى محرك المدفع فينتقل ويسمى موظفو المرصد فيشتركون مع الجمهور في العلم بحدوث الزلازل



ماذا يفكر الاب التمس عندما تبش حاته ان امراته
وضعت بنتاً



رئيس

حسن صبرى بك :

شخصية معروفة من قديم الزمان . . .
عرف عنه أنه مغرم « بالوزارة » . ويقال أنه
طالباً رشح فأخفق . وهو وثيق العلاقة
بالطبقات العالية هنا في مصر - وفي نوادي
الانكليز بلندن . . .

الرجل بحانة مجتهد ، متحمس لرأيه معتز
بشخصيته في كثير من الاحيان . فعنده كمية
كبيرة من الشجاعة الادبية ، ولكن طريقة
القائه في مجلس النواب ، وفصاحته الطبيعية
أو المتصنعة تفقده كثيراً من الانصار . . .
ثم هو غير مغرم بالايجاز وقد يرجع هذا
إلى طبيعة مهنته ، فهو بحام قدير ، ولعله
يفرق بين منصة المحاماة ومنبر النواب . . .
يقولون عنه أنه متكبر نوعاً ما . ولكن لعل
احتكاكه بالانكليز قد أورثه شيئاً من جمودهم
وعدم اندفاع في حلقات المجتمعات بعبارات
المجاملة و « الدردشة » . . .

وعلى العموم فشخصيته بارزة وهو كعضو
في مجلس النواب عضو مفيد

« زولا »

تلفرافات

طهران في ٦ يوليو - تواصل الحكومة الايرانية
تعزيز جنودها المرابطة على حدود ارمينية منعاً
لدخول البسطرمة - روتر

باريس في ٧ يوليو - رفض مجلس النواب
مشروع تخفيض مدة الخدمة العسكرية الى تسعة
اشهر وفي نية الاشتراكيين طلب استبدال العناية
العسكرية بالعناية بالازياء - هافاس

بغداد في ٩ يوليو - لا تزال الازمة الوزارية
شديدة بالرغم من ان المندوب السامي البريطاني
في العراق وصف للوزارة لبخة بزر الكتان - روتر
درسدن في ١٢ يوليو - كان الفيضان شديداً
الى درجة الخطر وقد جاءت من القطر المصري
تلفرافات تطلب تحويل هذا الفيضان الى مصر مدة
المنابات - هافاس

بمباي في ١٢ يوليو - وقعت مشاجرة عنيفة
بين الهندوس والمسلمين فارسل احد السياسيين
الانجليز تلفرافاً باسم مدينة بمباي يقول فيه (طوبه
على طوبه تخلي العركة منصوبه) - روتر

لندن في ٥ يوليو - قال اللورد لوفات في مجلس
الاعيان ان امام صنعاء لا يزال محتلاً بجنوده جانباً
من مقاطعة عدن المشمولة بالحماية البريطانية ومن
الصعب الاتفاق معه على قاعدة للمفاوضات وختم
خطبته بقول شكسبير « يادايق النوم اوصف لي
اماراته » - روتر

جنيف في ٥ يوليو - أصدرت اللجنة الفنية
لمؤتمر تحديد السلاح البحري بلاغاً موجزاً قالت
فيه ان بهلوانين لا يلعبان على حبل واحد - روتر

وقد حكمت محكمة جنايات مصر أخيراً على طالب بنسعة شهور مع إيقاف التنفيذ لسرقته مع آخر ثوباً من القماش ...
وكم يؤلم القارىء أن يظهم الطلبة بالاجرام وان تثبت التهم وتصدر الاحكام ...

يجب أن يبحث الباحثون الاجتماعيون عن المورد الذي يصرف منه الطلبة الفقراء على تلك الملابس الفاخرة . والليالي الساهرة ...
ثم يضعون بعد ذلك قواعد الاصلاح !
ولعل الذي يعنى بهذا الموضوع لا ينسى اليوم اعتباراً هاماً جداً : هو ان نتائج الامتحانات هذا العام في غاية الفظاعة . فنسبة الساقطين عظيمة . ولم يكن هذا هو المعروف من قبل ...

عرصه القوانين الهامة في الالبام الصغيرة خطأ عظيم أن تعرض الحكومة القوانين الهامة في منتصف يولييه على البرلمان . والعدد يكاد يتكامل بطولع الروح ...
أؤكد ان هذه القوانين لا تأخذ - ولا يمكن ان تأخذ - العناية التي تستحقها من البحث والدرس ولست أفهم من التثبث بوجوب عرضها بهذا الشكل الا انها « يروباجندا » للحكومة أمام الجمهور ...
أما بفت ...

نشرت السياسة ان البنات اشتركن هذا العام في امتحان الكفاءة مع باقي الطلبة الذكور ...
وقالت ان اول الناجحين في الجنسين على السواء هي فتاة !!!
الله اكبر : خبر سار جداً وبهذا الشكل لن يمض وقت طويل حتى تزاخم الفتيات الفتيان في جميع مرافق الحياة ...
هنيئاً لك يا آتسة وهنيئاً لمصر تلك « البشرية » الطيبة !

في الدوائر الرياضية

في الدوائر الرياضية المصرية اضطراب عظيم . فان فؤاد بك انور الذي خدم الرياضة مدة طويلة في النادي الاهلي وفي الاتحاد قدم استقالته من الهيئتين . عقب انتخاب المناطق بعد ان اكتشف انهم تعمدوا عدم انتخابه وبعد ان اكتشف أن ابطال المؤامرة من ناديه الاهلي

ما فائدة المرصد ؟

افهم ان المرصد ضروري للشعور بالزلازل قبل حصولها ليحذر الناس منها . ولكن الامر هنا في مصر بالعكس . فان الناس هم الذين ينتهبون موظفي المرصد الى الزلازل . وبعد ذلك يصدر بلاغ يقال فيه : ٣٥ درجة شرقي من ناحية الجزر . هزات عنيفة . يغلب انها من ناحية كيت وكيت ... الخ الخ
ما فائدة هذا كله ؟

لما حدث الزلزال الاكبر قيل ان الابرة خرجت عن موضعها فلم يسجل شيء . وحدث الزلزال الاخير فصدر البلاغ بعد حدوثه بكثير . مع انه ليس في مصر كلها الا مرصد حلوان . وقد ان أن تهتم الحكومة بالموضوع فقد كثرت الزلازل في مصر في السنتين الاخيرتين والعياذ بالله ...

وبعد ذلك

تأتينا أخبار لندن كل يوم بتفاصيل الولاثم . لقد امتلا بطن ثروت باشا ولكن هل امتلأ قلبه بالامل في الوصول الى حل مرض ؟ لا ...
ألم أقل لكم في العدد الماضي انه لن يحدث شيء وان ثروت باشا مرتبك وان مهارته ستكون في الخروج من انكلترا بدون مفاوضة ...
لقد اذيع حديث لثروت باشا كذب فيه تكذيباً مصرحاً بكل قول بانه حدثت مخابرات ...
وها ان « البلاغ » لسان حال الوفد تكتب كل يوم في ان ثروت لا يستطيع أن يتفاوض لانه لا يمثل الامة و ... و ... الخ من النعمة القديمة ايها ...

الواقع ان موسم الصيف في كل عام يصيبنا بحمى اسمها « حمى المفاوضات » ...
والشفاء منها في الشتاء !

الطلبة الطالعة

من كم يوم ضبط ثلاثة من الطلبة بتهمة الاتجار بالمخدرات ...

البرورة البرلمانية

انتهت الدورة البرلمانية بعد أن دامت ثمانية أشهر ...
واذا أردت ان تصدر حكماً عادلاً . سلمت للبرلمان بالنشاط والجد في اقصى فصول السنة شتاءً وصيفاً . كما ان المسائل الشخصية قلت حدثها عن ذي قبل وهكذا كلما رسخت قدم الحياة النيابية اختفت معائب البرلمان وكلما انتظمت الحال واستقامت الامور

ولا شك ان البرلمان أصدر عدة قوانين هامة . وان كان الوقت في العهد الاخير لم يسمح بحسن دراسة القوانين الهامة . وقد بذل جهوداً طيبة لتحسين الحالة الاقتصادية ولكن كان غير موفق وكان سيء الحظ

اما الحالة السياسية فقد ابتعد عنها البرلمان ولا ندري متى تنتهي « سياسة طول البال » ...
ولم يستطع البرلمان ان يوازن بين الابرار والمنصرف لخرج الاحتياطي جرحاً عميقاً
اما الاحزاب فقد ابدى الحزب الوطني نشاطاً ولكن كان بحكم الاغلبية غير مشعر من ناحية وجهة نظر الحزب الوطني

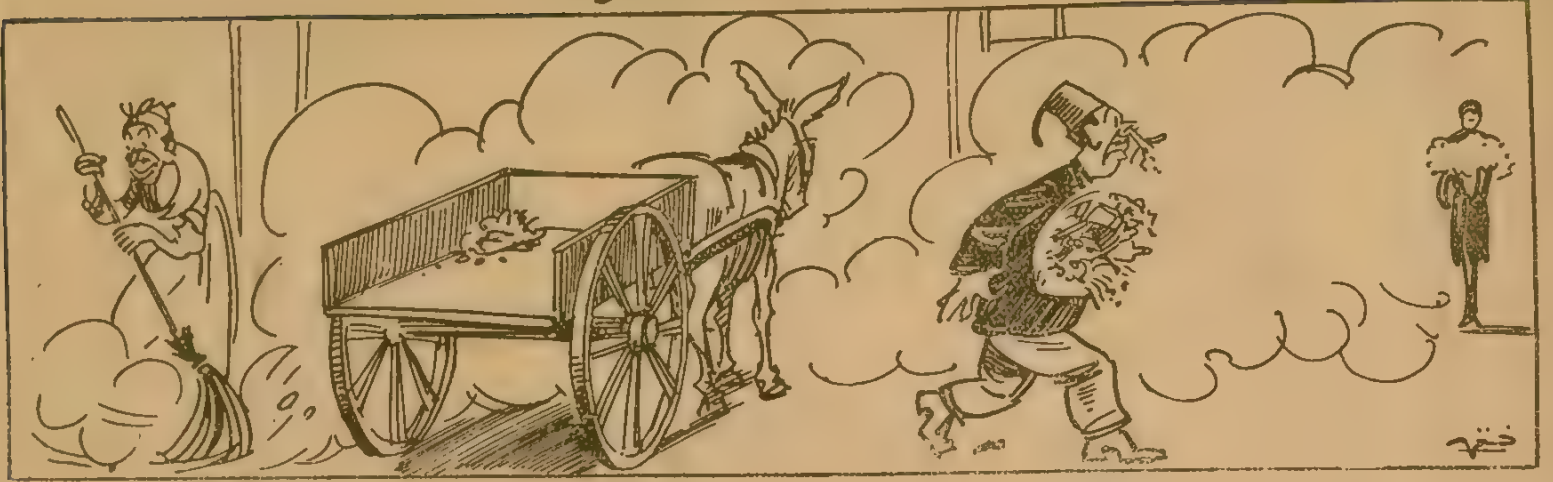
اما الحزب الدستوري فلا يزال في موقف غير واضح لا يسير على خطة منظمة بل تجد خلافاً بين افراده حتى في المسائل الهامة . وقد دخل « صدقي باشا » هذا العام في معارك الحزب الدستوري وأظنه « ليس على ما يرام » مع محمد باشا محمود

اما الوفد فكان كما كان . الا حركات تمرد ظهرت في بعض الاحايين ثم هبطت

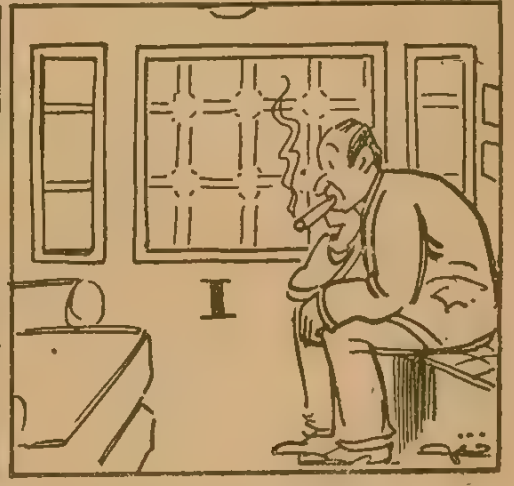
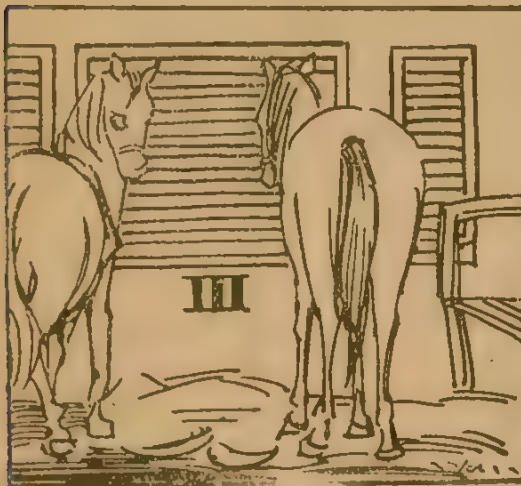
وعلى العموم فان « النظام الاداري » في الاحزاب قوت حماسه بالنسبة للجميع عن العام الماضي

فومم هذا العام البرلماني كان يغلب عليه الفتور إلا ثلاث اواربع جلسات كانت في غاية الابداع !

كلمات مأثورة مصورة



ثلاثة أرباع التراب لانوف الناس وصدورهم والربع الباقي لمربات الزبالة - مدير مصلحة الكس والرش



الدرجة الاولى سجن انفرادي ، والدرجة الثانية غرفة في منزل ، والدرجة الثالثة امطبل - مدير السكة الحديد

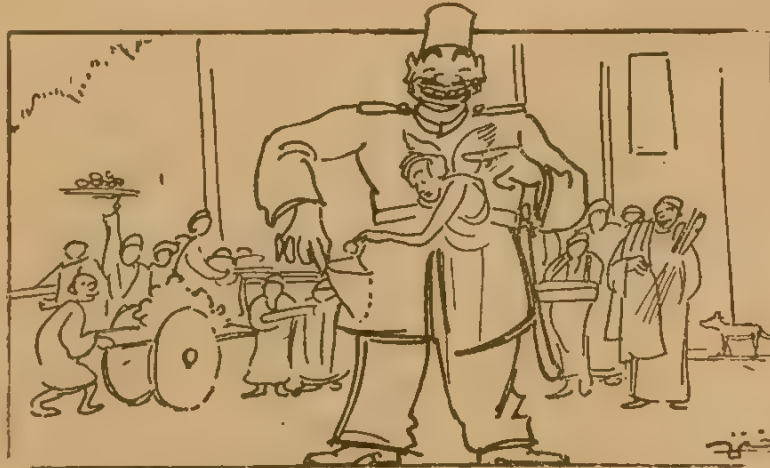
نظرنا الاتحاد الرياضي . وسقط اسم مصر من عالم الرياضة البدنية كدولة معترف بها . واشترك « مصر » في الالعب العالمية « يروبا » طيبة لها في أوروبا . فليقدر من لم حق الانتخاب كل هذه الظروف . وليضح جعفر باشا ومن معه في سبيل بقاء الاتحاد معها كانت الاسباب

وفاء الشيخ أبي الفضل

توفي الى رحمة ربه المرحوم شيخ

الجامع الازهر الاستاذ أبي الفضل ولا ندرى ماذا يترتب على وفاته فإنه ليخيل لنا ان المشيخة الازهرية أصبحت منصباً سياسياً لا دينياً ويخيل لنا انه ستخلق احتكاكاً جديداً بين السلطات المحلية . فعلى من يقع الاختيار والى أي جهة ينتمي الشيخ الجديد ؟ الحكم للمستقبل

مطلع



ليت الباعة المتجولين يملكون ان شفتي في قلبي وان قلبي في جيبي - شاويش النقطة

وقد يترتب على هذه الاستقالة استقالة معالي جعفر والي باشا رئيس الاتحاد والذي يغذيه في الواقع بجيشيته ومكانته . وينتظر جداً ان يستقبل نجاتي بك اباضه امين الصندوق للاتحاد لان مركزه كمركر فؤاد بك انور

ولا ادري اذا كان قراء الفكاهة يهتمون بهذه التفاصيل ام لا . وعلى كل حال فيجب ان يهتموا بالالعب الرياضية فلها اثرها الفعال في كل

مملكة . ولذلك سنعتني دائماً بالكتابة عنها في هذا الباب في الموسم القادم ولو فقد الاتحاد رجلاً كجعفر والي باشا وعضوين مفيدين كفؤاد بك أنور ونجاتي بك اباضه فقل على الاتحاد السلام . . . والوسط الرياضي في مصر وسط « متعب » حقيقة . ولا يعرف الرياضيون المصريون الآن

معنى الطاعة الدقيقة للنظام . وقد بذلت في الانتخابات الاخيرة لمنطقة القاهرة مساعي أدت الى عدم انتخاب أنور بك ونجاتي بك ويوسف افندي محمد . والثاني يمثل نادياً من أندية الدرجة الاولى وهو « الترسانة » والثالث يمثل كذلك نادياً من أندية الدرجة الاولى وهو « المختلط » فلو أدت هذه الحركة الى انسحاب هذين الناديين تهدم في

محكمة العرفية



محكمة بنجة الزار

الرئيس - انت حاسكتي والا لا
المتهمة - والجل نزوفه ونطبل له ويفقر مع
الموانم في الحوش
الرئيس - دي مش عايزه تسكت حط إيدك
على بقها يا حاجب

النيابة - وهذه الحفلات ، حفلات الزار ،
يشدد بها مرض المريضا وتسوء حالتهم من التشنج
العنيف

المتهمة - (تدير وجهها عن المتفرجين ونطبل
على الحائط طبله زار) وداي وادو . . . وداي
أحد المتفرجين - (يصيح ويتلوى) هوا هو
هه . هو . ال . ال .

الرئيس - إيه ده ؟ طلعهو بره
المتهمة - تستمر في الطبل على الحائط (وداي
وادي وادو . . .

الرئيس - (وهو يفقر) النظام . ما حدش
يصرخ

النيابة - هذا هو تأثير طبل الزار في الاعصاب
فإذا يكون التأثير اذا كان الضرب على طبل وفي
الجلس يجور واشكال رهيبه . هو . هو . ال . ال . هل
هل . لا . له

الرئيس وكاتب الجلسة - (مع
وكيل النيابة) هو . هو . ال . ال .
المتهمة - (تبطل النقر على الحائط
وتوجه الكلام الى الرئيس - انت
الاسياد عايزين منك خواتم فضة
الرئيس - حاضر ، أجيب
المتهمة - (لوكيل النيابة) وانت
لازم تقيب دبك بلدي أبيض من غير
اشاره
وكيل النيابة - حاضر . امرك
يا حاجه
المتهمة - حكمت المحكمة بالبراءة ،
رافعت الجلسة

عقدت الجلسة في الساعة العاشرة صباحاً
واحضر الجنود المتهمه وادخلوها قمص الاتهام
متغيرة

المتهمة - بقي ده كذب ؟ والنبي لاسلط عليك
الشيخ محمد المغربي

النيابة - الشيخ محمد المغربي في عينك ، وتكلم
في مع كل واحدة من تابعاتها المذكورات فتزعم
المرأة منهن ان عليها الست ركش او سلطان الجن
الاحمر او الخواجه الذي لا يحب الاطفال وتكلم
بصوت توم به ان المتكلم عفريت يطلب مصوغات
أو دجاجاً أو جملاً أو خروفاً

المتهمة - لازم يكونوا الفراخ كلهم سود
يا ابني والا الاسياد بغضبوا عليهم

الرئيس - اسكتي يا وليه
المتهمة - كان الخروف لازم أحمر يا ابن
سيدي

الرئيس - اسمك إيه يا وليه ؟
المتهمة - اسمي الشيخ علي !!
الرئيس - شيخ علي إيه المجنونة دي ؟ انفي
عايزه أخلي العسكري يضربك بطلع المغريت اللي
عليكي ؟ اسمك إيه ؟

المتهمة - مالميس امم
الرئيس - اعدلي لسانك اسمك إيه ؟
المتهمة - بتشخط كده ليه انت باين عليك
ابن مجور ، انت مش خايف من الاسياد ؟
الرئيس - ازاي حاطين في رجلها الحديد من
غير ما يصدر عليها حكم ؟

النيابة - ده خلخال يا سعادة الرئيس
الرئيس - المتهمه جرى لها إيه باين عليها
مجنونه شوفوا بتضرب راسها في الحيط !

المتهمة (بصوت مرتفع وهي بتفقر)
وداي وادي ودايا وادي وادو
الرئيس - دي تحال على الكشف
الطبي في مستشفى المجانين
المتهمة - (تبطل التفقير) مستشفى
المجانين ليه أنا مجنونة والا إيه بعد الشر
دنا مريه بشوات
الرئيس - دي لثيمه قوي . .
النيابة

النيابة - كثيرات من السيدات
مرىضات بأمراض عصبية تؤثر فيهن
الضجة والروائح القوية ، والمتهمة تلتهمز
فرصة هذه الامراض وتدعي ان عليهن
عقاريت وتسمي العقاريت بأسماء غريبة
ولها شريكات في النصب يجهرن
حفلات الزار ويتظاهرن بانهم زبائنهم
لا مأجورات عندها ، ويتصنعن المرض



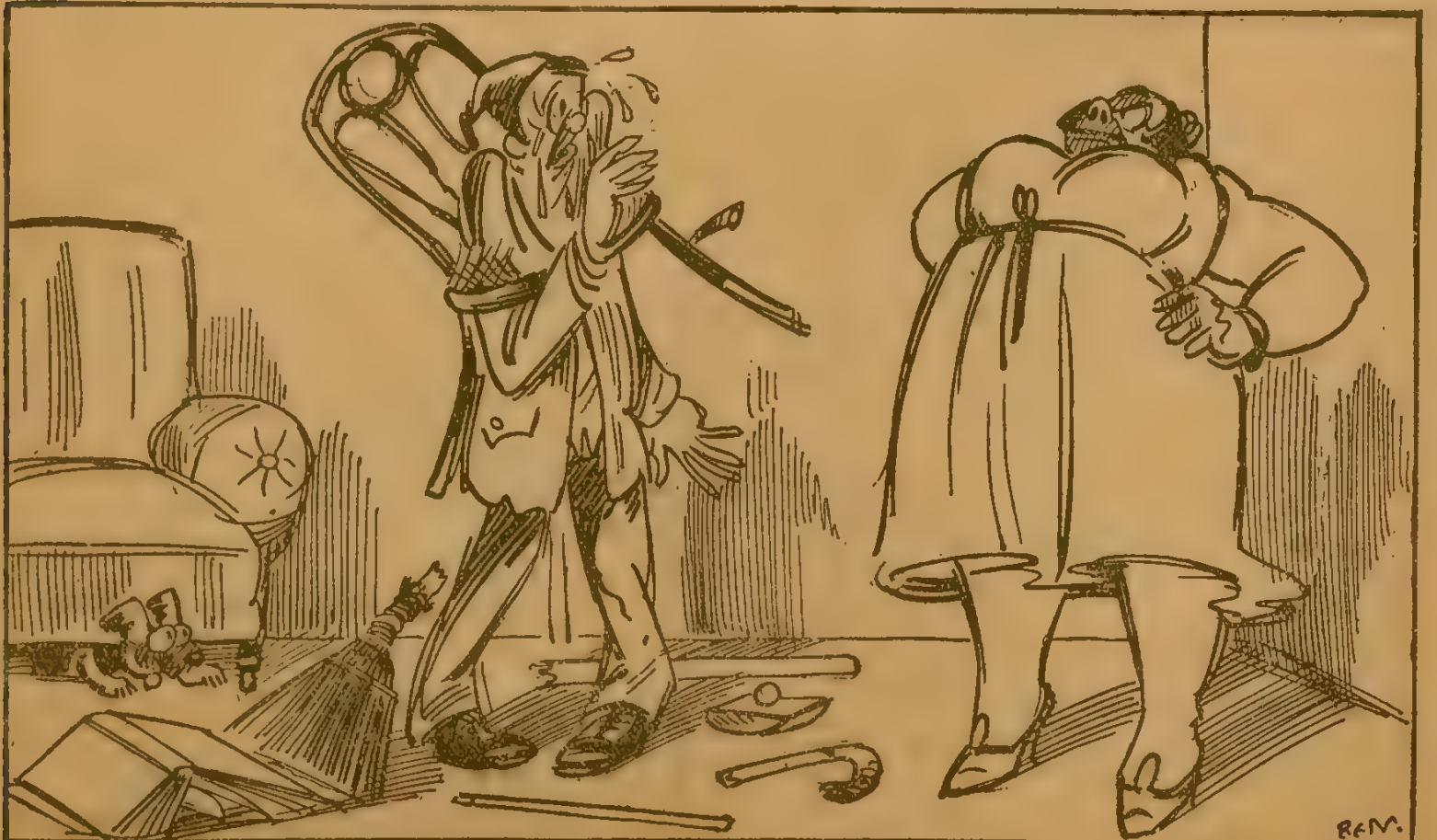
الاول : ازاي جوز بنتك قادر يقعد مماكم في البيت مع ان مراتك تملّي تشاحن ؟
الثاني : على شان تسبيني وتشاحن جوز بنتها



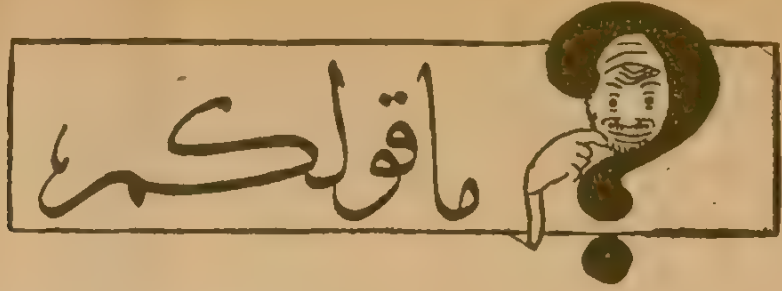
مرن كفوفك ع التلطيش ..!

يا ما ف بلدنا ناس صايعين . عايشين على التانيين عاله
 طول النهار والليل قاعدين أصنام ما هماش رجالة
 تلقى الجدع منهم ملطوع ساعتين ثلاثه على القهوه
 قاعد يا ناس صايع جربوع قاعد مفلس جه لوه.
 قاعد جعان ح يموت م الجوع ومعدته رح تستهوه
 وان شاف طعام تلقاه مسروع وان فات عليه يباع عجوه
 يبقوا عنيه رايحين جابين وبقه يشفط ف ريال
 يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 ولو يشوف واحد صاحبه فايت على القهوه قصاده
 يقوم مصم على نهبه ويرمي خيطه ويصطاده
 ويشكي من فقره وغلبه ويشكي من جوع أولاده
 بفضل يأثر على قلبه لحد ما يشاركه ف زاده
 ازاي بقى الناس دول عايشين بذمتي عيشه هواله
 يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 ما لحمش شغلة غير التنتيش وأكلهم من كد الناس
 جلود وشوشهم دي براطيش ما عندهم شيء م الاحساس
 وغير أمور النصب مقيش ما حقهم غير ضرب الفاس
 مرن كفوفك ع التلطيش لانهم لزه بومراس
 إياك نقول دول ناس مساكين لاني أدري بالحاله

يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 تخرجت م البيت يوم لتنين قابلي واحد م الصايعين
 قال انت فين انت ومي حسين دامن زمان ما انتوش بايين
 عايز أقابله . ساكن فين ؟ فقلت له مي حسين دم مين ؟
 فقال دا صاحبك . قلت مين ! فقال بئسك . مش عايزين
 مش عيب بتكذب ع الشايين دي مش أصول الرجالة
 يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 سألتني بيته ف شارع إيه بده يرازيه في نص ريال
 وقال لي عقلي احوي عليه واوصف له مسكه ضلال في ضلال
 عشان ما نتكسر رجله لانه راجل دون بطال
 فقلت عارف بيت علي ييه اللي ورا وزارة الاشغال
 مي حسين وعلمته هناك ساكنين من يوم ما ساب الفجالة
 يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 فقال لي شوف لي ثلاثه قروش فقلت له شيء مش يفيض
 فقال ولادي ما اتمشوش فقلت له انت طويل وعريض
 قال الفطار لسه مادقتوش فقلت والله لما تبيض
 بدال أفندي وبطريوش اعمل غفير عند المراحيض
 امي الحجير يبقوا منادمين لهو انتو ناس . دانو زباله
 يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله
 ابو بئس



الزوج (بعد ان أغتته زوجته) : مسكين اللي متجوز اربيه



٨٠ - ٨

لي صديق يقول ان الصفر على يمين الرقم ٨ يجعله ٨٠ وانا اقول بل يبقى ٨ لان يمينه قبالة يسار الناظر اليه ، فما قولكم ؟ عثمان فهمي

﴿ الفكاهة ﴾ اصطلاح الحسابون على جعل يمين الحاسب يمينا للرقم والحقيقة ان الرقم لا يمين له ولا يسار ، الا افتراضا ، وقد يكون يمين الدار ويسارها اعتبارا لمن فيها ، ولكن الرقم ليس فيه شخص يستعار له من اليمين والشمال ، والمنطق ان يمين الناظر الى الرقم ٨ هو يسار هذا الرقم ، فالصفر على يمينه يبقيه كما هو ، والاصطلاح ان يمين الناظر يمين للرقم وشماله شمال له ، فالصفر على يمين الرقم ٨ اصطلاحا يجعله ٨٠ وعلى هذا كل الحسابين ، اعوذ بالله ، اوجعنا رأسي وزءوس القراء بهذا البحث الذي لا لزوم له

الدور الثاني

احببت فتاة حبا جما وتظاهرت بانها تحبني ثم رأيتها تظهر الحب لغيري فشغلني ذلك وانا اتأهب لامتحان الدور الثاني فماذا أصنع ؟ سائل

﴿ الفكاهة ﴾ دع عنك الحب الآن واجعل قلبك للدرس فقد سقطت من الدور الاول في الامتحان فجاءت سليمة واستطعت الصبر على ألم السقوط ، وما انت بهذا « المهجص » الذي تسميه حبا فتعرض للسقوط من الدور الثاني والسقطة من الدور الثاني تكسر رجلك ، ويعتبر امتحان السنة الآتية دورا ثالثا فهل تريد ان تسقط من ثالث دور ؟ انك تموت يا ولدي من اجل فتاة تحبك وتحب الفتى الآخر كما تحب غيرك وكل فتاة تدور في السكك وتحب انسانا لا بد لها من حب كثيرين غيره ، فالتفت الى الدور الثاني لا الى فاوريقة الغرام

بعد النوم

اذا استيقظت من النوم فمت منهوك القوى غائر

العينين اصفر الوجه ، لا فرق بين وجهي وبين المركوب ، وتستمر هذه الحال الى الساعة الخامسة مساء ثم استعيد قوتي ونفصرة وجهي قليلا ، فما السبب ؟ م . ك .

﴿ الفكاهة ﴾ لو لم تكن لغتك عربية لا اعتقدت انك اميركافي اصلي ، ولست طبيبا فاعلل داءك تعليلا علميا ، غير اني فهمت انك تسهر كثيرا ، وتنام قريبا من آخر الليل ، فلا يفيدك نوم الصباح ، واذا كنت صاحب عمل يوقظك في البكور فالمصيبة أعظم ، تجرب النوم من الساعة العاشرة مساء فان لم يصبح وجهك نضرا فعليك بالورنيش الجريفي

مظلوم والنبي

والذي يكرهني الآن بعد ما كان يعزني ولا يريد ان يرى وجهي في المنزل وليس لي اقارب حتى اذهب اليهم وانا لم اكدره بشيء فماذا اصنع ؟ الانسة ف .

﴿ الفكاهة ﴾ كل الذين تحمك عليهم المحاكم ينكرون ذنوبهم ، بل الواحد منهم ينسي ذنبه فلا يكاد يسمع الحكم حتى يقول « مظلوم والنبي » فاذا كنت يا آنسة اذنبت ذنباً فتذكره وعدي اباك بالاقلاع عنه و « بلاش لعب يا مامه » !

الصبر طيب

لي زوج حشاش مكروي دائم السهر ولكنه طيب القلب يحبني كثيرا ولا يظن علي بما اطلب فاذا سكر وطلع عليه حشيشه فهو الابلاء الازرق ومن طبعه الاسراف والتبذير فهل تدوم المعيشة معه ؟ زوجة

﴿ الفكاهة ﴾ اذا اقلع عن الحشيش اصالح الله شأنه والا فان المعيشة معه لا تطول لانه ميموت والصبر طيب

ما قولك في الذين يقيمون في حديقة الحيوانات ببرلين تمثالا لقرد (شمبزي) وكيف يقيم الغريون في فرنسا تمثالا لاشهر الطهارة ، ويخلدون ذكرى كل عظيم في ذاته أو عمله ولو من القروء أو الطهارة ونحن يموت منا أمثال محمد عبده واحمد فتحي زغلول ونحيب الحداد والافغاني وسلامه حجازي وسيد درويش وشبلي شميل واديب اسحق ومركيس واليازي والبستاني وطانيوس عبده والمنفلوطي ونقولا رزق الله وولي الدين يكن ومصطفى كامل ومحمد فريد وجرجي زيدان والشدياق والبارودي وباحثة البادية والغازار وعلي يوسف ولا يتالم منا غير حفظ الاسماء ؟ ادب

﴿ الفكاهة ﴾ أتريد ان تجعل هذه الصفحة قرافة يا ادب ؟ ربنا يوزقني وانا اقيم لم التماثيل يا ابني . اليس الله بقادر على ان يعطيني مليون جنيه ؟

برونجي ضوله

ما هي اليلانجي ضوله التي اعجبت ملك الانجليز في مأدبة ملكنا ؟ ج . م . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ تضع ثقليّة البصل بالزيت الطيب المستخرج من الزيتون ، ثم يلقى عليها الارز الى ان ينضج نصف نضوج ، ثم ينزل عن النار وتلقى عليه عصارة الطماطم ويقلب ثم يعصر عليه الليمون ويخلط خلطا جيدا ويماد الى النار حتى يشرب الارز ماء الطماطم وينزل عن النار ويحشى به الباذنجان الاسود ويوضع على النار مع ماء مناسب فاذا شربه واستوى فكله . وادع لي ، ويلانجي ضوله بلفظة الترك هي الضلة الكذابة بلساننا العربي ، وكذبها خير من صدق البسارة على كل حال

الماسين وبراً
مصوغات حديثه لا تفترق عن المحققي
هلس . دبابيس . اساور .
عقود . باناتيقات . هوائيم .
اطلبوا مصوغات الماس من سترودمحل
عظمة اخوان
بشرع النسخ منتهى بمصر

الفكاهة

في الخارج



— اين تسكن ؟

— في شارع الرجال المتزوجين

— ان هذا الشارع لا وجود له بباريس

— بل هو موجود . هو شارع الشهداء

(عن يل ميل)

الى اليسار :

هي : (بعد الحادثة) قل لي يا عزيزي ما هي

ماركة السيارة التي ستشتريها ؟

(عن لندن اوبنيون)



طالب الانتحار : يا لسوء الحظ ! يخرج القطار عن الخط في اللحظة التي أنتظر فيها مروره علي
(عن لندن اوبنيون)



الحاجة : كم عندك من الزاين ؟

الدكتور : عندي خمسة عشر زبون او بالحري زبون واحد لكن فيه خمسة عشر مرضاً وهذا ما يشغلني كفاية

(عن بانسج شو)



(عن جادج)

نحن الجمال ا

فلتة من فلتات الطبيعة



لدى الاولاد الصغار السن أحياناً من الاجوبة على ما تلقى عليهم من أسئلة ما يدهش ويميز العقول وعند ما يقع نظرنا على واحد منهم نقول : ان هذا الولد « فلتة من فلتات الطبيعة ! »

واليك يا حضرة القارئ بعض النوادر عن اولئك الصغار ، وهي نوادر خالصة ، خالية من القش ليس فيها أثر للتكلف والتضنع كنوادر الكبار أمثالي وأمثالك

أمين تاجر كبير . وله ولد اسمه نجيب . واسم الولد على مسمى . اما اسم الاب فعلى غير مسمى . أراد الوالد يوماً ان يمتحن ابنه فألقى عليه السؤال الآتي :

— قل لي يا نجيب . عاوز منك انك تحل لي مسألة حسابية . لنفرض أنني مدين لخدم مبالغ عشرة آلاف جنيه ، وانني تمهدت ان أدفع منها الف جنيه كل سنة ففي مدة كم سنة انتهى من دفع الدين كله ؟

فكر نجيب حيناً ، ثم رفع رأسه وأجاب بهدوء تام :

— في خمسين سنة يا بابا ، اذا أعطاك الله عمراً طويلاً

— في خمسين سنة ! كيف ذلك ؟ انك جاهل لا تعرف الحساب

— هذا ممكن . لكنني على كل حال اعرفك جيداً يا بابا . . .

وكان نجيب مرة عائداً الى البيت والبيت في شارع مظلم ، تعامله مصلحة التنظيم وشركة النور معاملة سيئة جداً قال نجيب :

— لازم المصلحة تفتقدنا . والشركة كان وفي اللحظة التي كان فيها يعبر عن هذا الرأي خرج من وراء اكمة هناك لقى عملاق وانتصب أمام الولد المسكين ويده مسدس صوبه الى صدره

— هات فلوسك — حاضر !

— هات قوام !

— بقول لك حاضر ، الله ؟ بس المسدس ده

— بابا . اذا حدث الآن اصطدام بين هذا القطار وقطار آخر ، وأصبحت أنت بجروح خطيرة هل تأخذ تعويضاً من الحكومة ؟

— بلا شك يا ابني . لكن ، لا سمح الله ما نقولش كده ، ربنا يستر

لكن ربنا ما سترش !

وقع الحادث ، واصطدم القطار بقطار آخر ، وانقلبت العربات الواحدة فوق الاخرى ، وعلا صياح الركاب وانين الجرحى . . .

نجيب لم يصب بأذى

بحث عن والده بين الاتقاض ، واعتدى اليه في النهاية فوجده ما شاء الله في صحة وعافية :

— بابا ، جرى لك إيه ؟

— ولا حاجة يا ابني ، الحمد لله !

— الحمد لله ؟ لا يا بابا لا ، مش لازم نضيع

الفرصة العال دي ! خذ !

والقى على التاجر المسكين قطعة من حديد فجرحه في رجله :

— الجرح بسيط يا بابا ، بس كده نبقى نطالب الادارة بتعويض !

وفقد نجيب ذات ليلة محفظة نقوده لكن أحد الفقراء عثر عليها في الطريق فأعادها اليه ووقف ينتظر

اليه — عاوز إيه ؟

— المكافأة — مكافأة إيه ؟

— مش رجعت لك المحفظة

— طيب فيها كم من النقود ؟

— فيها عشرة جنيه

— وبقي لها كم ضايعة ؟

— جمتين

— طيب تنازلت لك عن فوايظ الجمعيتين .

نهارك سعيد

عاجني جداً . تبعة ؟ — بكم ؟

— بخمسة جنيه — أبيعه

— هات — هات انت قبلا

— طيب يا أخي بس علمني بتشغل المسدس

ده ازاي — اتفرج . . .

فجعل الولد يتفرج . . . واعتنم فرصة وجود

المسدس بيده . . . وهات يا جري . . .

وجلس الاب يوماً يلقي على ابنه الصغير درساً في التوفير قائلاً له ان من يتفق أمواله سدى ويبعثرها يميناً ويساراً ليس الا مجنوناً يستحق الحبس . فأثر الدرس في نفس الصبي وقرر أن يعمل بواصايا أبيه الغالية

وبعد ساعة عهد اليه التاجر بحمل طرد كبير الى أحد الزبائن وقال له :

— حاسب يا نجيب ! اوعى يضحك عليك

العريجي ويأخذ منك اجرة غالية !

— حاضر يا بابا . ما تخافش

خرج الى الشارع ونادى العريجي :

— تعالى يا اسطي !

— نعم . تفضل يا حضرة البيه الصغير

— عاوز كم من هنا لشارع المناخ ؟

— خمسة صاغ

— وعاوز كم على الطرد ده ؟

— الطرد بيلاش

— طيب . شيل الطرد ده بس واتا أروح

لشارع المناخ ماشي !

وسافر نجيب مع أبيه الى الاسكندرية

ودار بين الاثنين الحديث الآتي :



المشهورات

(٢٠)

قال أمير الشعراء (١):

سلام من صفا بردی ارق

ودمع لا يكفك يا دمشق

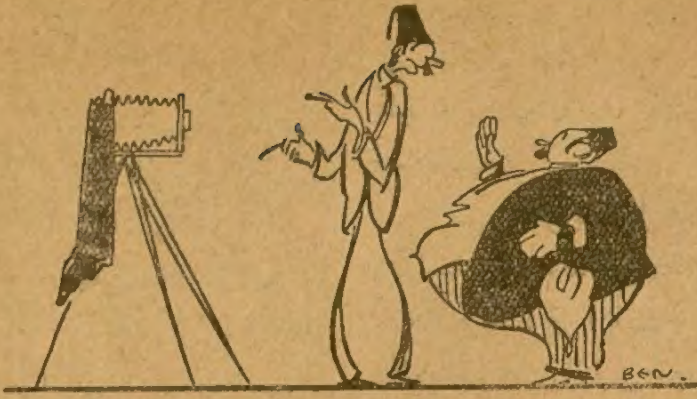
ببر الشام للتصيف ظل

ومصر بها لحر الشمس حرق

(١) اذا كان هذا يعجب اصحاب مذهب التجديد

فقد جمل شاعر الفكاهة أمير الشعراء أميراً للمجددين كما

هو أمير المحافظين



المصور: (الرجل السمين) تحب حضرتك اني اكبر لك الصورة
السمين: لا ياغري ، بس رفعا شويه أحسن البرواز ما يسهماش

وفي لبنان يا على ذراه
هضاب كالكنافة او ارق
اذا ذكروك يا لبنان صيفاً
ولم ارحل اليك فقد أطق
ارى لبنان والارز المفدى
كفاكة وكل الارض بق
واهل الشام اوجههم حسان
وفي مصر وجوه الناس زرق
ومن يدخل فلسطين السنه دي
برى ساعات حيطتها تدق
بزلة تشلب ساكنها
موجي جاعة ولا فيشي فرق
تشق الارض فتحتمو كبر
وفيه كل من وجدت نرق
ومن يلم بما هم فيه يصق
بخضته ومنه يطق عرق
فاين الراحون ألم تشوفوا
ألسن تسمعون وذاك زعى
الا يا اغنياء بلاشي خبص
وجيرتكم ما عندهموش رزق
انا كل كسليتاة بصلصا
ونسكر ثم بعد السكر عشق
وبيت الجار مهدوم عليه
ومعدته بها للجوع دعى
اغيثوم والا قيل عنا
مجانين ره وسهمو تلق
ما تبقوش كدا عيب عليكم
اذا ما كنتموش غجراً حبقوا

شاعر الغفاه



صاحب الدار (عند انصراف الضيف): امي يسمع خاطرك يا أستاذ ونجى تندى عندنا كان نوبه ؟
الضيف: اذا حبيت ... أديني موجود ... دلوقت ا

كل يوم خميس اقرأ : المصور
كل يوم احد اقرأ : كل شيء



احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجز خانات



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية
وأقلام الحمره لصبغ الشفاء والكحل والبودره
التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع
الحلات الكبرى ومحازن الادوية . الوكيل العام:
الوكالة العمومية المصرية بشارع التلغراف المصري

له الزبون ظهره وأعطاه عرض قفاه من غير أن
يلقي عليه ولو كلمة تعزية . . . بالله اخبرني ماذا
يكون حاله لو دخلت حضرتك وأردت أن تكرور
هذه العملية ؟

٢ - ثم ادخل بنا الى قاعات المحاكم وشاهد
هذا المستر العظيم وقد سال منه العرق ألواناً وورم
كفه من الخبط على (البنك) وهو يقاوح الشهود
والاخصام ويجادل الرئيس والزملاء ثم بعد كل
هذا العناء (يطسه) الرئيس برفضت الدعوى . . .
ألا يكون معذوراً اذا ذهب يرفض كل من قابله
في الطريق ؟

٣ - وعرج بنا على هذا الموظف الذي يقضي
عمره بين الجدران ويمضي نهاره وليله (يهلوس)
بالميزانيات والترقيات والكادرات والمحسوبيات وما
ينبع ذلك من تدبير الوشائيات والخبصيات واخبرني
أي عقل يتحمل كل تلك الانفعالات ؟

٤ - اما الجنس اللطيف فقد شاءت رحمة
ربك ان تحنصه بجمال فيموش الرجال ويجبرهم على
الاذعان لطلبات (اسيادهم) ورغبات سيداتهم
ويوغمهم على السجود والطاعة صاغرين متذللين
وان الله يحب المحسنين
زكركوك

عصي

لقد اصبح من مستلزمات امودة ومقتضيات
الرفي أن يتحلى المرء بهذا المرض (اللطيف)
فالرجل ان لم يكن (بعصي) والمرأة ان لم تكن
(بعفريت) لا بد أن يكون هناك ما عاقهما عن
التقدم والارتقاء ولا بد ان يكون هناك نقص
خلقي فاحش قد اخرهما عن اللحاق ببقية بني آدم
أو بني فرد فوففا جامدين على الفطرة

وفي الحقيقة ان ما تعانيه رءوسنا من أنواع
الاختكار والمناهدات وما تصطدم به أعصابنا كل
دقيقة من أشكال الاضطرابات والمنفصات كاف لان
يجعل من الجبال «مهاويس» ومن الحيطان «ملاحيس»
فلا غرابة اذا سرنا في الطرقات نجادل أنفسنا
ونلوح بأيدينا في الفضاء ونلاكم بقبضاتنا الهواء
وسأعرض أربع حالات فقط لانظار من عنده
شك في قولي وعليه ان يقيس بقية الحالات عليها :
١ - انظر الى هذا التاجر المسكين وقد يح
صوته ونشف ريقه من الحلف بان هذا باصل ثمنه
وذاك بخسارة النصف وبعد ان قلب الدكان
(وجاب عليها في واطيها) فكان جزاؤه أن ادار

الوطن يناديكم !!!

ساعدوا بلادكم اقتصاديا
شجعوا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا نداء الوطن تردد صدهاء في مجلس النواب ولذلك من دواعي
الاسى أن يقبل أحدكم على شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا أمكنه
أن يجد مثيلاً له من انتاج مصر . فهذه مصانع الاهرام والابراهيمية
المصرية تنتج لكم

بيرة مصرية

وهي أرخص سعراً وأجود صنفاً من التي تستورد من الخارج
فأقبلوا عليها ولا تشربوا سواها
فذلك واجب الوطن والوطن فوق كل شيء

تخفيض في قيمة الاشتراك بمجلات « دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليقة وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصور » أتن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تقوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	قرش مصري ١٠٠	قرش مصري ١٣٠
« المصور » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه من سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلماً أو ٦٦ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

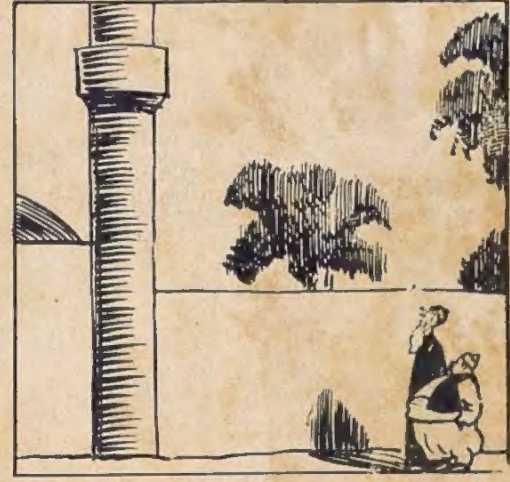
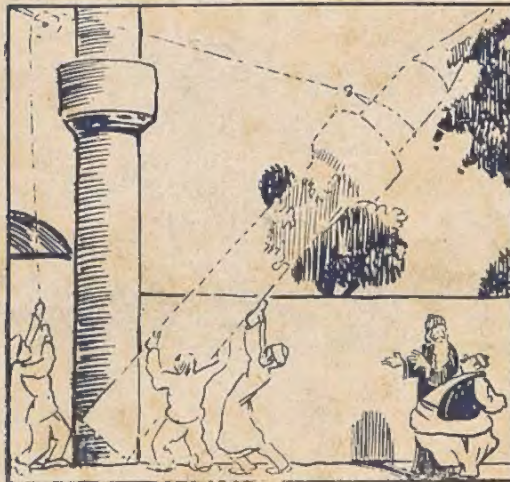
تجار الهلال على الدوام :

الى الامام !

فصص مجا مصورة - ثلاث نوادر



(١) مجا اشتري رطلين لحمه وقال لزوجه يا بهيه خدي اطبخي لنا كباب حله وكفته ناشفه وملوخيه عبال ما اصلي ف الجامع قالت له حاضر يا غنيه
مرات مجا خذت اللحمه ليت أبوها ببتها وكلهم فعدوا كلوها وببدها رجعت بيتها وجه مجا قالت اسكت اللحمه قطننا كاتها
عمك مجا مسك القطه وزنها قول طلعت رطلين قال لو تكون دي قطننا امال بقى اللحمه فين ولو تكون ديا اللحمه نجيب بقى قطننا متين



(٢) مجا وقف ويا العمده وقال له اسمع يا مولاي فقال له اسمع وأنا أقول لك واوعى تصدق ناس جهال فقال له اسمع وأنا أقول لك
المدنه دي عاليه طويله تقدر تقول لي بنوها ازاي؟ وناس زمان دول كانوا طولوا
فقال مجاده مش معقول لازم على الارض بنوها لحد ما كملت خالص ولما تمت نصبوها



(٣) مجا دخل عزبه جديده سكن هناك وعمل دكتور فقال قوليه ما تخبيشي وحت مره ويا حاتها قالت له دائي ما يتقالشي
وجوله ناس قال يداويهم وهو جاهل زي الطور فقال يجوز عقم ورائي عندي دوا عال ومكلف وفيه سؤال جاوبيني عليه مي حمانك يتخلف ؟